

«Απόκοπος» του Μπεργαδή: όταν η σύγχρονη μουσική συναντά τον στίχο της αναγεννησιακής λογοτεχνίας

Η Ναταλία Κωτσάνη και ο Ross Daly μιλούν στο Cretalive για τη διπλή μουσική παράσταση του «Απόκοπου» στο Ηράκλειο και το Ρέθυμνο

29.08.2025



ΕΛΙΝΑ ΦΑΡΣΑΡΗ

SHARE:



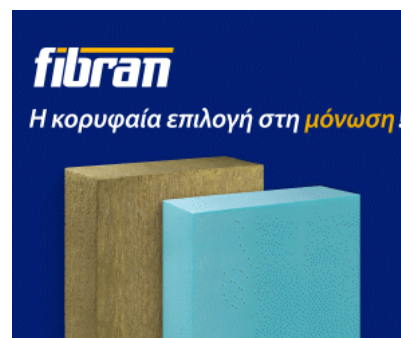
Photo Credits: @cretalive.gr



Προσθέστε το **cretalive.gr** ως προτιμώμενη πηγή στο Google



Ο «Απόκοπος» του Μπεργαδή είναι ένα αριστούργημα της πρώιμης κρητικής λογοτεχνίας της Αναγέννησης. Το βαθύ, φιλοσοφημένο περιεχόμενό του, ως μια αναγεννησιακή νέκεια παραπέμπει στην Οδύσσεια αλλά και στον Dante Alighieri. Μολονότι η λογοτεχνική του αξία έχει μελετηθεί ενδελεχώς και είναι πια γνωστή η επίδραση του Μπεργαδή στους σύγχρονους και μεταγενέστερους από αυτόν δημιουργούς, το έργο του δεν έχει απασχολήσει τη σύγχρονη εποχή. Έφτασε, όμως, η ώρα για να λάβει ο «Απόκοπος» ευρύτερη αναγνώριση στο πλατύ κοινό.



Ροή ειδήσεων

Δημοφιλή

23:36

Σε ποια περιοχή είναι πολύ υψηλός κίνδυνος πυρκαγιάς αύριο, Σάββατο

23:09

Έπεσαν οι υπογραφές για την ανάπλαση των Νεωρίων στο Ηράκλειο - Δημοπρατήθηκε το έργο

23:03

Τραμπ για Ιράν: «Δεν είναι έτοιμοι ακόμη για μια συμφωνία»

22:45

Θεσσαλονίκη: Αιματηρό επεισόδιο με πυροβολισμό - Στο νοσοκομείο ένας άνδρας

22:41

Χρυσοχοΐδης: Μηδενική ανοχή στην παραβατικότητα

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

Σταγαστικό Δάνειο

Σπίτι αγοράζεις. Θέλεις κάποιον να σε στηρίζει σε κάθε βήμα. Και θα τον βρεις στην Eurobank!



Σχεδόν ολόκληρο το ποίημα, που καταλαμβάνει περισσότερους από 500 ομοιοκατάληκτους στίχους, μελοποιήθηκε από τη **Ναταλία Κωτσάνη** και τον Τάσο Κοφοδήμο, και μετουσιώθηκε σε μια πολύ ιδιαίτερη και συνάμα ενδιαφέρουσα μουσική παράσταση με τη συμμετοχή καταξιωμένων καλλιτεχνών, όπως ο αγαπημένος των Κρητικών **Ross Daly**.



CRETALIVE
NEWS

ΡΟΗ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

ΚΡΗΤΗ ▾

ΕΛΛΑΔΑ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ▾

ΕΙΔΑ-ΑΚΟΥΣΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24.7.2026 / ΗΡΑΚΛΕΙΟ

27 °C

HAPPYNEWS 🎧 PODCAST #FACE_STORIES





Με αφορμή τις δύο μουσικές παραστάσεις του «Απόκοπου» η Ναταλία Κωτσάνη και ο Ross Daly μιλούν στο Cretalive και την Ελίνα Φαρσάρη για το αριστουργηματικό ποίημα του Μπεργαδή, και τη φιλοσοφία πίσω από το μουσικό έργο που θα απολαύσουμε την Κυριακή 31 Αυγούστου στο Ηράκλειο (Κηποθέατρο «Μ. Χατζιδάκις») και την Τρίτη 2 Σεπτεμβρίου 2025 στο Ρέθυμνο (Θέατρο Ερωφίλη, Φορτέτζα).

Στο βίντεο που ακολουθεί παρακολουθήστε ολόκληρη τη συνέντευξη:



Cretalive



Watch on

Λίγα λόγια για τη μουσική παράσταση

Η Ναταλία Κωτσάνη και ο Τάσος Κοφοδήμος, δύο από τους πιο δραστήριους ερμηνευτές και δημιουργούς της νεότερης εγχώριας μουσικής σκηνής, ενώνουν τις δυνάμεις τους μελοποιώντας και ερμηνεύοντας για πρώτη φορά τον Απόκοπο του Μπεργαδή, σε μια πρωτότυπη μουσική παράσταση. Με όχημα τις συνθέσεις τους, τις φωνές τους και τα μουσικά τους όργανα, παρουσιάζουν την πρωτότυπη μελοποίηση του ποιήματος μέσα από συνθέσεις άρρηκτα συνδεδεμένες με τις ρίζες της ελληνικής μουσικής παράδοσης αλλά και με στοιχεία από παραδοσιακά ιδιώματα της Μεσογείου. Η σύγχρονη ερμηνευτική θεώρηση των δύο δημιουργών αναδεικνύει τον ποιητικό λόγο που διαταράσσει με παιγνιώδη τρόπο τις υπάρχουσες αντιλήψεις, ανακαλώντας λογοτεχνικές, θρησκευτικές και λαϊκές συμβάσεις για να τις ανατρέψει.

Μαζί τους επί σκηνής, τρεις καταξιωμένοι μουσικοί, ο Βασίλης Ρακόπουλος στην κιθάρα, ο Βαγγέλης Ζωγράφος στο κοντραμπάσο και ο Άγγελος Πολυχρόνου στα κρουστά, άλλοτε με διάθεση πειραματική κι άλλοτε αυτοσχεδιαστική, αναδεικνύουν την ανάμειξη ελληνικών και δυτικών στοιχείων του Απόκοπου, που τον καθιστά ως ένα από τα κοσμήματα της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας.

Στην παράσταση συμμετέχει ο Ross Daly.

Ο Απόκοπος του Μπεργαδή, αποτελεί το σημαντικότερο κείμενο της πρώιμης Κρητικής Λογοτεχνίας και υπήρξε το πρώτο δημώδες ελληνικό λογοτεχνικό έργο που τυπώθηκε στη Βενετία, το 1509. Έχει χαρακτηριστεί ως το πιο ποιητικό κείμενο της κρητικής λογοτεχνίας του 16ου αιώνα και ξεχωρίζει με την αινιγματική του γοητεία, τη δύναμη και τη σύγχρονη ποιητική του αίσθηση που αγγίζει τα όρια της φιλοσοφικής σύλληψης.

Διάρκεια: 75 λεπτά

Παραστάσεις και προπώληση

Ο Απόκοπος του Μπεργαδή στο Ηράκλειο

Κηποθέατρο «Μ. Χατζιδάκης», Κυριακή 31 Αυγούστου 2025, στις 21:00

Η παράσταση του Ηρακλείου εντάσσεται στο πλαίσιο του 2ου Φεστιβάλ των Τειχών. Ισχύουν εισιτήρια δωρεάν εισόδου τα οποία οι θεατές θα μπορούν να προμηθευτούν μέσω του ticketservices. Η διάθεση έχει ήδη ξεκινήσει.

<https://www.ticketservices.gr/event/apokopos-by-bergadis-cwf-2025/?lang=el>

Ο Απόκοπος του Μπεργαδή στο Ρέθυμνο

Θέατρο «Ερωςφίλη», Φορτέτζα Ρεθύμνου, 2 Σεπτεμβρίου 2025, στις 21:00

Προπώληση εισιτηρίων

<https://www.more.com/gr-el/tickets/music/summer/apokopos/>

Προπώληση: 8€, Ταμείο: 10€

Event: <https://web.facebook.com/events/2147797175726085>

Η ταυτότητα της παράστασης

Απόκοπος του Μπεργαδή

Ναταλία Κωτσάνη · Τάσος Κοφοδήμος

Ross Daly: λύρες, tarhu

Βασίλης Ρακόπουλος: κιθάρα

Βαγγέλης Ζωγράφος: κοντραμπάσο

Άγγελος Πολυχρόνου: κρουστά

Ναταλία Κωτσάνη: τραγούδι, πιάνο

Τάσος Κοφοδήμος: τραγούδι, στεριανό λαούτο

Μουσική Σύνθεση: Ναταλία Κωτσάνη - Τάσος Κοφοδήμος

Φωτισμοί: Αλέξανδρος Πολιτάκης

Ηχοληψία: Βαγγέλης Αποστόλου

Η παράσταση πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά στο πλαίσιο του προγράμματος 2023 του θεσμού «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός» του Υπουργείου Πολιτισμού.

Διαβάστε περισσότερες ειδήσεις από την [Κρήτη](#)