

Αρχική > ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Ν.Κωτσάνη – Τ.Κοφοδήμος: Ντύνοντας μουσικά τον «παππού» του Ερωτόκριτου

Για την προσπάθειά τους να μελοποιήσουν τον Απόκοπο του Μπεργαδή μίλησαν στο RadioMe οι δύο νεαροί καλλιτέχνες



από Βασίλης Σπιριδάκης — 26 Οκτωβρίου, 2023



Αναμφίβολα ο Ερωτόκριτος να είναι το γνωστότερο και πιο πολυδιαβασμένο έργο γραμμένο στην Κριτική διάλεκτο, με το οποίο επιλέγουν οι περισσότεροι μουσικοί του νησιού να καταπιαστούν. Για δύο νέους μουσικούς όμως, την Ναταλία Κωτσάνη και τον Τάσο Κοφοδήμο, αποτέλεσε την αφετηρία για να τους πάει ένα βήμα πιο βαθιά στην λογοτεχνική παράδοση της Κρήτης και να αναζητήσουν άλλα κείμενα για να μελοποιήσουν. Κάπως έτσι έφτασαν στον Απόκοπο του Μπεργαδή, ένα έργο σαφώς λιγότερο γνωστό, που εκτιμάται ότι γράφτηκε στις αρχές του 16 αιώνα, είναι δηλαδή προγενέστερο του Ερωτόκριτου.

Οι δύο καλλιτέχνες μίλησαν στο RadioMe για την προσπάθειά τους αυτή και την πρόκληση που αποτελεί για τους ίδιους η μελοποίηση ενός τόσο παλιού κειμένου, με το οποίο κανένας άλλος μουσικός δεν έχει ασχοληθεί μέχρι σήμερα.

Τις επόμενες μέρες η Ναταλία Κωτσάνη και ο Τάσος Κοφοδήμος μπαίνουν στο στούντιο ηχογράφησης. Αλλά για να ολοκληρώσουν το έργο τους χρειάζονται οικονομική στήριξη. Όποιος επιθυμεί να βοηθήσει, μπορεί να αναζητήσει πληροφορίες στη σελίδα [αροκοπος.gr](#).

More Άρθρα for Show: [Διάλογοι](#)

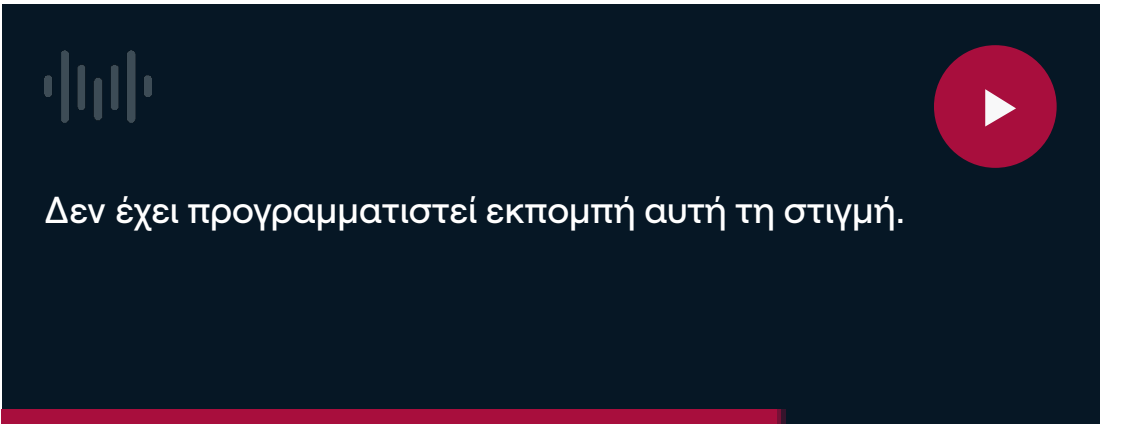
Tags: [Απόκοπος](#) [Ναταλία Κωτσάνη](#) [Τάσος Κοφοδήμος](#)



Βασίλης Σπιριδάκης

b.spiridakis@radiome.gr

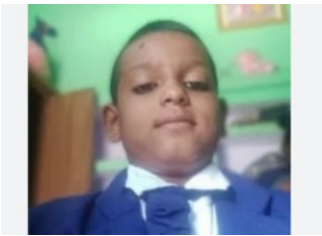
Δημοσιογράφος από το 1983. Εφημερίδα «Έθνος», ΚΡΗΤΗ TV και «Νέα Κρήτη» οι προηγούμενοι σταθμοί του. Επιβάτης στο ταξίδι της ενημέρωσης που ποτέ δεν τελειώνει, όπως λέει και ο ποιητής.



Τελευταία νέα



Έτσι θα γίνει η ηλεκτρική διασύνδεση του αεροδρομίου στο Καστέλι με τα Ληνοπεράματα



“Θυσιάστηκε” 7χρονο αγόρι στην Ινδία – Το δολοφόνησαν κατά τη διάρκεια τελετής



Περιθώριο για το επόμενο πρόγραμμα “Εξοικονομώ” άφησε ο Ευθύμης Μπακογιάννης στους σεισμόπληκτους του Αρκαλοχωρίου



Δημοσιεύματα στον τουρκικό Τύπο για «προετοιμασία επαναλειτουργίας της Θεολογικής Σχολής στη Χάλκη»



Συνεχίζεται ο καθαρισμός σχαρών και φρεατίων από τη ΔΕΥΑΗ